

العدد ١٦٥ — السنة الثالثة
الخميس في ١٤ كانون اول
سنة ١٩٢٢



اعضاء موتمر لوزان

يمثل رسمنا هذا جميع اعضاء موتمر لوزان واقفين امام قاعة الموتمر وفي الصف الاول المسيو بوانكاره (١) والسنيور ميسوليني (٢) واللورد كرزن (٣)

لقطات الطريق

الملاكون والمستأجرون

بدأ الكفاح بين الفريقين المتحاربين من اول عهد المدنية . هما الملاكون والمستأجرون

قامت الجرائد على الاطلاق — الا لرصيفة الاحوال — تؤيد مطاليب المستاجرين وتناشد الحكومة انصافهم وتخفيف اجور المنازل والمحلات بعد ان كادت الازمة الاقتصادية والتجارية تفتك ببيروت ووقعت العرائض بالوف الامضاءات الى المفوضية

والحكومة اللبنانية والمجلس النيابي وكلها استجارة من ظلم الملاك بعدل الحكومة ورحمتها وهي ضمينة حقوق الشعب ومخففة اثقال المصائب والويلات عنه

وما كنا لنعاود فتح هذا الباب لولا ان رصيفتنا الاحوال التي ادعت التكلم بلسان (حزب الملاكين) الجديد قد قامت تسلق المستأجرين بالسنة حداد وقد نشرت الرصيفة العريضة التي رفعها الملاكون الى الحكومة رداً على عرائض المستاجرين فاذا هي مملوءة بالمغالطات التي لا يمكنها ان تخدع الا السذج من الناس بل انها لا تقنع الا الملاكين وحدهم وقد لا يقنعون الا بالظاهر منها

يريد هؤلاء ان يثبتوا ان اكثر الحاجيات لم تنزل اسعارها عن اول سني الاحتلال نزولا فاحشاً . ما افظعها مغالطة ! ليتكرم هؤلاء ويذكروا لنا حاجة لم تتنازل اسعارها الى ثلث ما كانت عليه اول ايام الانقلاب ونحن راضون بالبرهان المحسوس . ان الكلام وحده لا يغني — ولو نمقه محام قدير — اذا لم يكن هناك برهان حسي يلمس باليد وينظر بالعين المجردة

على اننا نعرف العدد الكبير من اصحاب الاملاك الذين لا يزيدون في اجور المنازل والمحلات من املاكهم الا ليبذروا تلك الزيادة واكثر منها ايضاً على موائد القمار وبين ايدي الغواني . . اذن فالشعب العامل النشيط الذي يبلل الغرش المكتسب بعرق جبينه هو احق بتلك الزيادة والعدل يقضي ان تكون القوة بجانبه

اننا نعرف الكثيرين من اصحاب الاملاك يزيدون في اجور املاكهم ليسلفوا هذا وذاك من تلك الزيادة بالفائدة الفاحشة وليجمعوا مالاً فوق مال بينما الشعب الوسط العامل يئن من وقوف الحال من جهة ومن طمع اصحاب الاملاك من جهة اخرى .

واذا كان ثمت بين الملاكين من يعيش حقيقة من اجور املاكه فلا يمكن ان يتجاوز عدد هؤلاء الواحد في المئة ولا يجوز ان نقتل شعباً بكامله لاجل واحد وان نجبر العائلات المستورة الشريفة الى ما يخجل منه الشرف تسديداً لمطامع ملاك وارضاء لارادته الاشعبية

ان بيروت تضج من اولها الى اخرها — عدا ملاكيها — من الاجور وفحشها والحكومة التي الت على نفسها ان تحقق مطاليب الشعب العادلة لانها من الشعب وله ومعه تجد من واجبها المقدس ان ترى في هذه المشكلة الرأي العادل الحق فتوقف هؤلاء «القناصين» لاموال الناس عند حدهم وتساعد على مقاتلة الازمة بانزال اسعار الاجور اذ يكفي ما تعانيه البلاد من موقفها الحالي

رسالة باريس

باريس في ٢٠ ت ٢ — لمراسلنا الاديب

الاعياد الرسمية في فرنسا

الاعياد الرسمية في فرنسا نوعان دينية ومدنية فالدينية اربعة * اما الاعياد الرسمية المدنية فانها ثلاثة وهي عيد الحرية في ١٤ تموز وعيد جان دارك في ٨ ايار وعيد الهدنة في ١١ ت ٢ — وبمناسبة هذا العيد الاخير اكتب اليكم خلاصة الاحتفالات التي جرت في باريس في ١١ الجاري

جرت في جميع الديار الفرنساوية احتفالات شائقة لهذا العيد وكانت اهم تلك الاحتفالات في باريس فقد لبست المدينة حلة من الزينة ومنذ الساعة الثامنة صباحاً جعل الناس يتقاطرون زرافات ووحدانا الى الانفاليد والى قوس النصر حيث يوجد ضريح الجندي المجهول واصطفوا على جانبي الطريق الممتد بين ذينك المكانين على طول جادة الشانزيليزاي لكي يتفرجوا على مرور الاعلام — وعند الساعة الثامنة ونصف الساعة اخرجت تلك الاعلام من الردهات الموضوعة فيها وسلمت الى الضباط المعينين لحملها ' وكان عدد تلك الاعلام ٤٤٨ علماً — وعند الساعة العاشرة والدقيقة ١٥ تحرك الموكب وفي طليعته الفرقة المئة والثالثة — واجتازوا جادة غاليالي وجسر وجادة اسكندر الثالث والشانزيليزاي سائرين الى قوس النصر وكان الجميع عند مرور تلك الاعلام امامهم يحيونها برفع قبعاتهم * وقد اجتمع عند قوس النصر جميع اركان السلطتين المدنية والعسكرية والساعة العاشرة والدقيقة ٥٠ دقت الطبول ونفخت الابواق ايذاناً بقدوم رئيس الجمهورية فانحدر من سيارته وحنا رأسه امام قبر الجندي المجهول وعلامة التأثر بادية على وجهه وحف به حضرة رئيس الوزارة والوزراء ورجال البرلمان — ونادت الساعة الحادية عشرة اطلاق مدفع تلاه صمت عميق مدة دقيقة من الزمان ، ثم ان حضرة رئيس الجمهورية صافح ممثلي جمعيات المحاربين وركب سيارته عائدا بها الى مقره

ولما انتهت الحفلة الرسمية اذن للجميع بأن يمروا امام ضريح الجندي المجهول ويغشونه بالاكاليل وباقات الازهار ، فكانوا جميعهم على اختلاف مذاهبهم الدينية ونزعاتهم السياسية يمرون امام ذلك الضريح وكأن على رؤوسهم الطير ، وهم مشتركون بالعواطف بعضهم مع البعض الاخر ' ولعمري انه لا يوجد شيء بعد هذه الراية المثلثة الالوان الا الضريح المذكور يمكنه ان يوحد عواطف القوم في هذه الديار فهو يضم رفات جندي مجهول يمثل مليون ونصف مقاتل جادوا بنفوسهم في ميادين الوغى في سبيل الذود عن حياض الوطن والذود عن ذمار الامة

وقد جرت حفلة اخرى مهمة في غابة كومبيانياي فعند الساعة الثانية والدقيقة ٣٠ بعد الظهر وصل الى تلك الغابة حضرة رئيس الجمهورية يصحبه حضرة رئيس الوزارة والمرشال فوش والمرشال جوفر في سيارة واحدة ، وتلاها سيارات اخرى تقل رئيسي ندوتي الشيوخ والنواب والوزراء والسفراء واعضاء الندوتين الموما اليهما والقواد وكثيرين غيرهم من كبار رجال الحكومة واختاروا ذلك المكان لهذه الحفلة لان الهدنة عقدت فيه ، وكانت ادارة جريدة الماتان قد اقامت على نفقتها في غابة كومبيانياي نصبا تذكاراً للانتصار فد شنوه في تلك الحفلة والقى المرشال فوش خطاباً جاء فيه على بيان عقد الهدنة وكيف تمت — وتكلم بعده حضرة المسيو بوانكاره رئيس الوزارة فذكر المفاوضات التي دارت حول عقد تلك الهدنة والاسباب التي دعت اليها ويعتبر كلام المرشال فوش وخطاب رئيس الوزارة بمثابة صفحتين تاريخيتين تبقيان اثراً نفيساً للخلف * وفي اثناء هذه الحفلة علق حضرة رئيس الجمهورية النوط الحربي على صدر الاميرال ويميس الانكليزي وهذا كان مع المرشال فوش حين تم عقد الهدنة في ذلك المكان



احتفل يوم الاثنين برفع العلم الجديد لدول سورية المتحدة على دار المجلس الاتحادي بحضور المسيو دي كاي وكبار رجال الحكومة

رفع العلم السوري الاتحادي في دمشق على السيارات الرسمية والمباني

اوقفت رصيفتنا (فتى العرب) الدمشقية ثمانية ايام

ذكرت جريدة بيت المقدس ان الامير عبد الله سيطيل اقامته عند ابيه للسعي في حل مسألة الخلافة الاسلامية وقد اعلن الملك حسين انه مستعد للاعتراف بخليفة من آل عثمان على ان يقيم في مكة

حملت الجرائد المحلية حملات شديدة على مطامع اصحاب الاملاك في اجور المنازل والمحلات

وصل الشيخ عبد العزيز جاويش الى انقره

سيعاد انتخاب ثلاثة اعضاء لهيئة بلدية بيروت بدلاً من الاعضاء المستقيلين يوم الاحد القادم (في ٢٤ ك ١)

تغص المدن في لبنان الكبير وسوريا بالمهاجرين من الاستانة والاناضول

اعدم بانقرة ستة اشخاص نسبت اليهم الخيانة ومن بينهم وزير العدلية السابق وحاكم الاستانة العسكري السابق والمدير السابق للقسم العسكري الملحق بالبوليس الانكليزي وهو من قبض عليه في وقت واحد مع علي كمال الصحفي المقتول بايدي الشعب في ازميد

يقول مندوب جريدة (بوبولو ديطاليا) في لوزان ان الوفود السورية التي جاءت الى المؤتمر الشرقي برئاسة الامير شكيب ارسلان مستعدة للاتفاق مع الحكومة الفرنسوية على شرط ان تعترف فرنسا بحق سوريا بان تكون مملكة وبان تنتخب مليكها

ويقول المندوب المذكور ان الوفد الوطني المصري قد تحقق ان الدول لاتسمح له بدخول المؤتمر فعاد عن الحاحه في طلب الكلام باسم مصر وحصر مساعيه في بث الدعوة ضد الوفد الرسمي الذي سترسله الوزارة المصرية

سافر عدنان بك من انقره لاستلام الحكم مكان رأفت باشا المسافر الى تراقيا

يرجح تأجيل ابحاث المؤتمر في لوزان الى اوائل كانون الثاني

وقع شبه خلاف بين الاتراك والروس بسبب مسألة المضايق

سحبت الحكومة اللبنانية مشروع القمار بعد ما رأته من قيامة الصحف والجمهور ضد اجازة اللعب وقد صرح مندوب الحكومة ان الحكومة ستقدم مشروعا اخر بمنع القمار بتاتا من لبنان

سافر الى اميركا باجازة من غبطة البطريرك المونسنيور بطرس مبارك وقد ودعه على المرفأ رهط من ادباء العاصمة ووجهائها

اتتنا اذاعة تجارية عن انحلال الشركة المعروفة بعنوان طراد وفرح وشركاهم وعن تأسيس شركة تجارية مكانها بعنوان طراد وفرح وجريديني فندعو للشركة التجارية بالنجاح

وصل الى بيروت الزعيم العراقي محمد باشا العصيمي

وصل الى الحجاز عارف افندي النعماني مع توفيق افندي فايد وكلاهما ضيفين على الملك حسين ويقال ان عارف افندي سيقوم بمشاريع نافعة لتحسين حالة الحجاز

السلطان وحيد الدين

اخر ايامه بقلم مراسل (الجورنال)

ارسل المسيو بول اربو مقالا الى (الجورنال) وصف فيه هرب السلطان وحيد الدين وبعض اشياء عنه نأخذ منه ما يأتي

(كان السلطان وحيد الدين يستعد للهرب من ثلاثة اشهر ولكنه لم يقرر فكره على ترك الاستانة الا يوم الخميس فانه ارسل ذكي بك رئيس الموسيقى السلطانية الى عند الجنرال هارنغتون وابلغه رغبته في ترك الاستانة فاجاب الجنرال انه مستعد لتلبية طلب السلطان ولكنه يطلب ان يرسل له وحيد الدين كلمة خطية بهذا الشان فعاد ذكي بك وحمل كتاب السلطان الى هرنغتون وتم الاتفاق على الهرب

ولم يكن عارفاً بهذا الحادث الا ثلاثة اشخاص فقط حافظوا كل المحافظة على كتمانه

وقد خرج السلطان من (باب مالطه) وهو الباب الوحيد من ابواب قصر يلدز الثمانية عشر الذى نسي مفتاحه مع احد خدم السلطان

مشى وحيد الدين من غرفته يجر بيده ولده الامير ارطغرل قاطعاً البستان على قدميه عند الساعة السادسة صباحاً والليل ما برح ماداً رواقه ولما وصل الى باب مالطه رأى عدداً من الاتوموبيلات بانتظاره فدفع نجله بدون ان يقول اقل كلمه الى احدى هذه السيارات ثم ركب الى جانبه ووضعت في بقية السيارات الحقائب المملوءة بالاشياء الثمينة التي اخذها السلطان من القصر وركب معها الرجال الذين دعاهم السلطان الى مرافقته وباسرع من البرق طارت السيارات بالهاربين الى امام قصر طولمه بغجه على شاطيء البوسفور حيث كان بالانتظار الجنرال هارنغتون امام الدارعة البريطانية . فنزل السلطان من السيارة وهو يرتجف من الخوف وصعد الى ظهر الدارعة البريطانية التي اقلته مع رجاله الى مالطه

...

وقد ظهر ان السلطان اخذ معه كل جواهره واوسمته العالية ما عدا الاوسمة الالمانية والنمساوية والعجمية وخشي الكثيرون ان يكون حمل معه المخلفات النبويه وهي شعار الخلافة ولكن بعد الفحص الدقيق وجد انه لم ياخذ شيئاً منها

ولوحيد الدين اربع نساء الاخيرة منهن تزوج بها من ثلاثة اشهر فقط وهي شركسية وتبلغ من العمر السابعة عشرة وهي ابنة بستاني القصر

ويظهر ان السلطان كان خائفاً على مصيره من عهد قديم فوضع قسماً من امواله في احد المصارف المعروفة في الاستانة باسم ولده الامير ارطغرل ووضع قسماً كبيرا في احد المصارف البريطانية

وكان وحيد الدين مقتصدا الى حد البخل فانه رغم الازمة الشديدة كان يقبض راتبه البالغ ٧٥٠ الف فرنك في الشهر حسب سعر القطع في الوقت المعين وفي بعض الاحيان يلح بقبضه سلفاً غير مهتم لبقية الموظفين الذين لم يكونوا يقبضون شيئاً من معاشاتهم من ثلاثة او اربعة اشهر بل انه لم يدفع بارة واحدة لخدمه المخصوصين من اشهر ثلاثة ونسي ان يدفع لهم ايضاً قبل هربه

...

بولس — لاتيأس ياصديقي على فقد المرحومة زوجتك فستجتمع بها في السماء بعد عمر طويل

بطرس — اجتمع بها في السماء مرة ثانية ؟ اني افضل النزول الى جهنم وحدي

...

هدية نفيسة

يقدم محل نعماني وعطاالله وشركاهم اجملا هدية نفيسة لمن يقدر ان يثبت بالبرهان انه يوجد في بيروت بضائع تضاهي بضائع محله للهدايا والمعايدات والاعراس



الرفيق راكوفسكي

مندوب روسيا البولشفيكية في المؤتمر ورئيس الوفد الروسي بعد تشتشرين وهو ايضا رئيس الوزارة الاوكرانية وقد اقلق المؤتمر بتصريحاته العنيفة عن مطاليب روسيا يوم وصوله الى لوزان وقد جاءت معه زوجته وفتاة اخرى كسكرتيرة له



الوفد التركي في لوزان

وهو خارج من المؤتمر ليركب سياراته ويظهر عصمت باشا في الصدر (١) وهو يلبس ثوبه المدني مع القمة ووراءه رجال الوفد



وساد خافق

عاطيته والليل يسحب ذيله
صهباء كالمسك الفتيق لناشق
وضممته ضم الكمي لسيفه
وذوآبتاه حمائل في عاتقي
حتى اذا مالت به سنة الكرى
زحزحته عني وكان معانقي
ابعدته عن اضلاع تشتاقه
كي لا ينام على وساد خافق

ابو بكر ابن بقي

وفرقة الاحباب

شيئان لو بكت الدماء عليهما
عيناي حتى يوذنا بذهاب
لم تبلغا المعشار من حقيهما
فقد الشباب وفرقة الاحباب

...

عزم الحطيئة على سفر فقال لامرأته :
عدي السنين لغيبتي وتصبري
وذري الشهور فانهن قصار
فاجابته :
اذكر صبابتنا اليك وشوقنا
وارحم بناتك انهن صغار
فاقام وترك سفره

...

الحر اصبر قلبا

لا تنكري حسن صبري
ان اوجع الدهر ضربا
والعبد اصبر جسماً
والحر اصبر قلبا

الشريف الرضي

ايهما الخمر

سقتني بيمناها وفيها فلم ازل
يجاذبني من ذا ومن هذه سكر
ترشفت فاها اذ ترشفت كاسها
فلا والهوى لم ادر ايهما الخمر

ابن الزقاق

فارقص الى القرد في زمانه

اذا رأيت امرءاً وضيعاً
قد رفع الدهر من مكانه
فكن له سامعاً مطيعاً
معظماً من عظيم شانه
فقد سمعنا بأن كسرى
قد قال يوماً لترجمانه
اذا زمان السباع ولى
فارقص الى القرد في زمانه



المستر شيلد

مندوب الولايات المتحدة في لوزان وهو الذي اقلق المؤتمر والدوائر السياسية بتصريحاته الاخيرة باسم اميركا



الكولونيل بلا ستيراس

الذي استلم الحكم في اليونان بعد استعفاء الحكومة عقيب اعدام الوزراء وقد الف الكولونيل الوزارة الجديدة فجعل جل اعضائها من رجال الجمعية الثورية واستلم هو الرئاسة ويعد هذا الكولونيل زعيم الثورة اليونانية الاخيرة

السيدة (للخادمة الجديدة) كم كان معلمك السابق يحسب لك في الشهر

الخادمة — لا اعرف بالتمام لانني كنت اخدم كل اسبوع عند شخص

اسمعوا الام تتكلم

جاءنا المقال الآتي من كاتبة بليغة شاءت التكتم في توقيعها فنزلنا عند مشيئتها مكرهين

ونحن ، لنا كلمة في القمار وضريبته وصوتنا — وهو الصوت الخفي طيلة الدهر — هو اليوم صوت العائلة الوطنية المحتضرة تحت ثقل الازمة الاقتصادية ، المحترقة بلهب الثورة الاجتماعية ، المجرورة بتيار اللهو والزهو الى الموت المحتم

قالوا ان في المسألة تعزيزاً للاصطياف . فنحن النساء بسيطات العقول لا نفهم الا الصريح من القضايا نقول ، اما ان يكون لبنان مصيفاً كسويسرة او مقمرة كمونت كارلو

فالحالة الاولى قريبة المنال وهي تتم بتحسين اداري طفيف تقدر عليه الحكومة اذا شاءت لان زبائنها — اي زبائن الاصطياف — هم جيراننا السوريون والمصريون الذين انما يفدون علينا في الصيف لاكتساب العافية لا لتبذير الاموال

اما الحالة الثانية وهي جعل لبنان مونت كارلو فبعيدة المنال لان كبار اللاعبين من اميركيين واوروبيين لن يتركوا مقامرهم الجميلة وفيها التسهيلات المعروفة ليأتوا للمقامرة عندنا . بقي ان زبائن القمار ، اي زبائن الضريبة الجديدة ، سيكونون من الوطنيين ويؤيد هذه الفكرة السماح بالقمار في بيروت التي ما كانت في زمانها مصيفاً .. وفي هذا حكمة لا تفهمها عقولنا البسيطة

قال كبير ان من وراء ضريبة القمار ايراد قد يبلغ المليونين وهو رقم لا يستهان به

لنفرض ان ايراد القمار بلغ العشرين مليوناً وتحولت كلها الى تحسين الطرقات . فنحن قوم قانعون بشوارعنا الضيقة القذرة ولا نريد اصلاحاً موقتاً وطلاء لاعماً يجيئنا من فضلات موائد القمار التي يبيع عليها رجالنا ضمائرهم وصحتهم وسعة صدرهم وعقولهم فيكون ربحنا = نحن النساء — الشقاء الدائم والحرمان الاليم

اذا كان رجال هذه الامة يخافون الدفاع فنحن ندافع عن كيان الامة الادبي ، نحن نحافظ على بقايا ارث قديم تركه لنا الجدود وهو الفضيلة الشرقية

ليس من يشك في حسن نية الذين يودون تكثير الايراد ، لأنهم كلما طلبوا اصلاحاً وجدوا انفسهم امام العقدة التي لا تحل وهي عجز الميزانية ولكننا نسترحمهم ان لا ينشطوا القمار في هذا البلد الذي سماه الشرق بلد المعاهد والمدارس

تريدون ضريبة جديدة ? اضربوها على اعناقنا ونحن النساء نرضى بان ندفع الخراج عن الامة ونفخر ان نكتب صفحة خالدة في سجل الوطن الجديد

نحن نقصي عن شبيبتنا خطر القمار الذي لم تبتل به بلد كما ابتليت بيروت ، ونشتري دموع الاطفال والامهات والزوجات اللاتي ستلتقي حظوظهن رهن شفاه المقامرين فيربطن — بسبب تنشيط القمار — الى مواكب البؤساء ، وهم كثر (أم)





وزراء اليونان الذين اعدموا

هؤلاء هم الوزراء والقواد الذين حكم عليهم المجلس العسكري بالاعدام واعدموا وهم المسيو غوناريس رئيس الوزارة السابق (١) المسيو تيوتوكيس (٢) المسيو ستراتوس (٣) الجنرال هاجيانستي (٤) المسيو بلتازي (٥) المسيو بروتو بابا داكيس رئيس الوزارة السابق ايضا (٦)

آخر ساعة

لاسلكية ١٣ ك ١ سنة ١٩٢٢

عاد المسيو بوانكاره من لندن وعقد مجلس الوزراء

طلبت حكومة الاستانة من الاجانب مبلغ ٨٠ الف ليرة تركية ضرائب

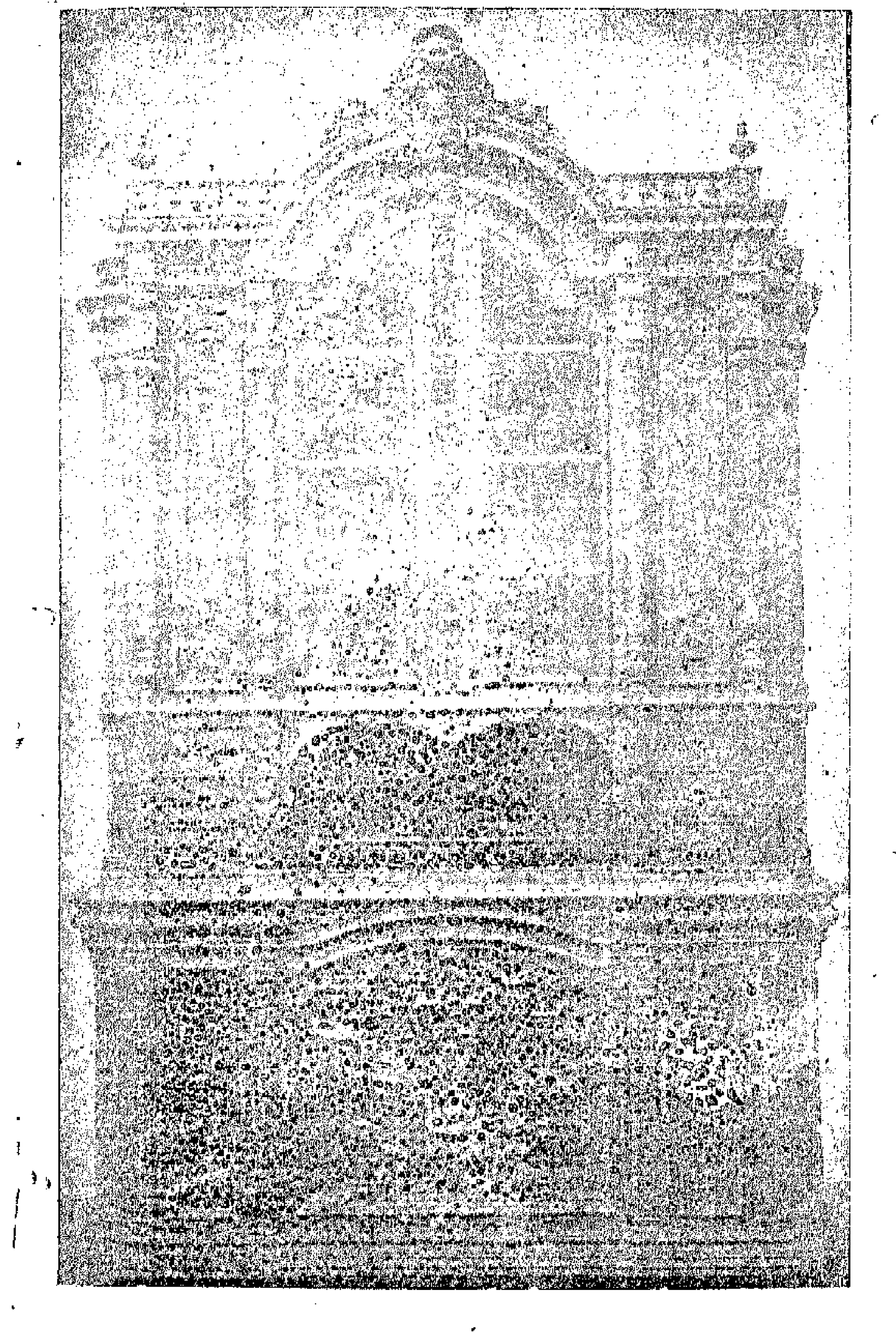
تأجل موتمر روساء وزراء الحلفاء في لندن الى ٢ كانون الثاني

عقد البابا في الفاتيكان مجلساً عاماً سرياً بحث فيه في مسألة الاراضي المقدسة ونصارى الشرق

وصلت تعليمات من الولايات المتحدة تفيد منع المهاجرين من دخول البلاد الاميركية بعد الان

علمت البرق ان مجلس النظار صادق على ان تكون رواتب النواب في الاشهر التي يجتمعون فيها ٧٥ ليره و٥٠ في اشهر العطلة وسيحتج النواب على هذا القرار

عاد من اوربا حضرة التاجر الاديب محمد افندي الحريري احد اصحاب محل حريري اخوان في بيروت وقد استحضر معه اجمل البضائع الجديدة وانفسها



معمل

﴿ الياس الي سمرا واولاده ﴾

قد استحضر لحضرات الزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على معلمنا الكائن في بنايه الارمن «طريق الشام» معملاً جديداً «في فرن الشباك» اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الوبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا لهاحدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الوبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل مايطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة . وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنةسيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنايتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

اعلان

بناء على قرار المجلس البلدي المتعلق بوضع نمر للمساكن والمحال التجارية وغيرها من العقارات وكتابة اسماء الشوارع على الواح من الحديد المدهون « Emaillé » فقد وضعت هذه الالواح في المناقصة بطريقة الظرف المختوم فعلى من يرغب في تقديمها ان يراجع هذه الدائرة البلدية في مدة خمسة واربعين يوماً من تاريخ هذا الاعلان ولاجله نشر

في ٩ ك ١ سنة ٩٢٢ — رئيس البلديه

بدر دمشقية

اعلان

قد رست المزايدة على اجارة المحلات الاتي بيانها بالبدلات المحررة بجانبها وتقررت الاحالة الاولى « قرار داده » على ان تكون الاحالة القطعية في الساعة ٤ من مساء الخميس ١٤ كانون أول سنة ٩٢٢ فعلى الراغبين ان لايتخلفوا عن الوعد المذكور

٥٠٠٠٠ سقيفة السيارات « تجاه الجامع العمري الكبير

٤٠٠٠٠ القهوة الواقعة وسط المعرض

٢٨٩٠٠ مركز الشرطة القديم جنوبي سوق المعرض

٢٨٠٠٠ محل المحرك الكهربائي عند مدخل زاروب الجوره سوق المعرض

في ١٢ كانون اول ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقية

المراسح

كريستال — يبدأ جوق امين افندي عطا الله برواياته الجديدة الفنية

كورسال — جوق ابيض فتحية وهو مرسح جديد للعائلات

سنترال — جيغوليت (سينما)

الشدووفر — رواية حوادث اميركية

كوزموغراف — رواية التائهتين



عناد حسناء

انهى جاك بالو كلامه ووقف ينتظر الجواب وقد وضع يده على قلبه ليمنعه من الخفقان الشديد وظهرت ملامح التأثر والخوف على وجهه

ولكن (ايرن) اجابته باسمة

= وانا ايضاً احبك ياجاك وارضى ان اصير زوجتك ٠

فكاد جاك يقع على الارض من هذه المفاجأة واخذ يد الفتاة بيديه المرتجفتين وقبلها بشغف وخوف

• •

كانت ايرن دوبلانتيه فتاة جميلة رزينة وغنية جداً رآها جاك بالو وهو محام بسيط فاحبها ولكنه لم يكن يجسر ان يفاتحها بحبه او ينظر اليها نظراً يدل على ما في صدره نحوها

غير انه اغتنم هذه المرة فرصة الحفلة الراقصة التي اقامها احد اصدقائه وكانت عائلة دوبلانتيه مدعوة اليها ففاتح (ايرن) بحبه اثناء الرقص وهو خائف من جواب الرفض مع التحقير وكم كان سروره عظيماً عندما سمع ايرن تقول له

ـــ اني احبك وسأكون امرأتك واني اريد منك ان تذهب الى ابي وتطلب منه يدي رسمياً ٠ انه في الغرفة الثانية يلعب مع بعض اصحابه

ـــ هل اذهب الان ؟

ـــ نعم الان وماذا ينقصك ؟! هل تريد ان تأتي غداً لهذه المهمة الى البيت بزمر وطبل وانت لابس الريدانكوت والقفاز ؟ اذهب الان حالا وقل له اني انا اريد ذلك

ـــ اعذريني ياايرن فاني مبغوت من هذا الموقف السعيد الى درجة لااستطيع معها الكلام ولكن اخاف من هذا الطلب فانا فقير كما تعلمين ولا مركز عندي وابوك غني جدا فهو سيرفض طلبي

ـــ اننا اغنياء كفاية ياجاك ولايلزمني عريس غني فانا لست بحاجة الى مال ٠٠ مابك تتردد اذهب الى ابي كما قلت لك ٠٠٠ ما اجبنك

ـــ اني مديون لك بحياتي وسعادتي ياايرن ٠٠ هل يجب ان اقابل امك ايضاً

ـــ ان ابي ياخذك الى عندها وهي ستقول كما يقول ابي فلا تخف

. . .

ذهب جاك الى غرفة اللعب وهو يقدم رجلا ويؤخر اخرى الى ان وصل الى وراء المسيو دوبلانتيه فهمس في اذنه بصوت راجف كلمة فقام المسيو دوبلانتيه معه الى جانب الغرفة وما كاد جاك يصرح له بطلبه حتى انتهره ذلك الغني قائلا

ـــ اني ارفض طلبك رفضاً باتاً وامنعك من ان ترفع نظرك الى ابنتي بل اني اعجب كيف تجرأت ان تخدعها بحبك ٠ انها مابرحت صغيرة وسريعة الانقياد وغداً تفهم جنونها هذا بالاستسلام اليك اني هيأت لها عريساً احسن مركزاً واوسع جاهاً منك فارجوك ان تبتعد عن ابنتي مااستطعت ٠٠ الوداع ياسيدي ٠

وادار الرجل ظهره تاركا الشاب في حيرة من امره

عاد جاك بالو الى الانسة دوبلانتيه واخبرها ـــ واليأس ملء عينيه ولسانه ـــ بما كان من امره مع والدها

فقالت له

ـــ اني اطلب منك ان تتابع خطتك معي ولا تجعل للبعاد طريقاً بيننا بل الح عليك لكي تقابلني اكثر من العادة ٠ انني لست صغيرة واعرف ماذا اريد ٠ واني اريد ان ادبر حياتي كما يروق لي ٠ لقد قلت لك اني احبك وسأكون زوجتك وسأكونها فكن انت على ثقة من ذلك وساجبر اهلي على النزول عند ارادتي ٠ انهم لم يعرفوني حتى الان ٠

واعطته يدها فقبلها بعد ان عاد الى صدره شي من الامل

• • :

عاد المسيو دوبلانتيه مع امرأته وفتاته في السيارة ففتح الحديث مع ايرن

ـــ ما معنى وعدك لهذا الابله جاك بالو

ـــ اني احبه وقد وقررت ان اتزوجه وسأتزوجه

ـــ لن يكون ذلك

فشددت ايرن على الكلمة

ـــ سأتزوجه

وسكتت

تداخلت مدام دوبلانتيه فايدت زوجها ولكن ايرن ظلت على عنادها فلم تكن تجيب على سؤالات والديها ونصائحهما بغير كلمة = سأتزوجه

ولما وصلت العائلة الى المنزل ذهبت الفتاة بدون ان تودع والديها الى غرفتها واقفلت بابها من الداخل

ولما جاء الصباح خرجت ايرن وتناولت طعام الفطور مع والديها بدون ان تكلمهما

فتح المسيو دوبلانتيه الحديث ثانية في نفس الموضوع فتكلم نصف ساعة وتكلمت الام نصف ساعة ايضاً فكان جواب ايرن اخيراً — سأتزوج جاك بالو » فغضب والدها وضرب الطاولة بيده وقال لها مهددا = سنرى

فقامت ايرن غاضبة ودخلت غرفتها واقفلت الباب ولم تخرج طول النهار حتى انها لم تفتح لامها التي جاءت لمقابلتها

بدأ التنكيد في عائلة دوبلانتيه الهنيئة فصار الزوج لايحسن الشغل والام تارة تغاضب زوجها وطورا فتاتها واما ايرن فانها لزمت الصمت وامتنعت عن الاكل والنوم فنحل جسمها وصاروا يرونها في بعض الاحيان مغمى عليها في الحديقة او امام ابواب الغرف

اشتد قلق الوالدين على حياة ايرن فدعيا الاطباء ولكن المرض كان في ارادة الفتاة فقط

وصدف ان دوبلانتيه كان عائدا من السهرة مرة عند منتصف الليل فشاهد ايرن مغمى عليها امام باب غرفته على البلاط المثلج من البرد فطار صوابه وخاف على حياة وحيدته ونادى الخدم الذين ظلوا ساعة يسعفونها بالعلاجات حتى افاقت

اخيراً لم يعد في طاقة الوالدين العناد فرضي والداها مرغمين بالنزول عند ارادتها و كتب الاب الى المسيو جاك بالو يدعوه اليه

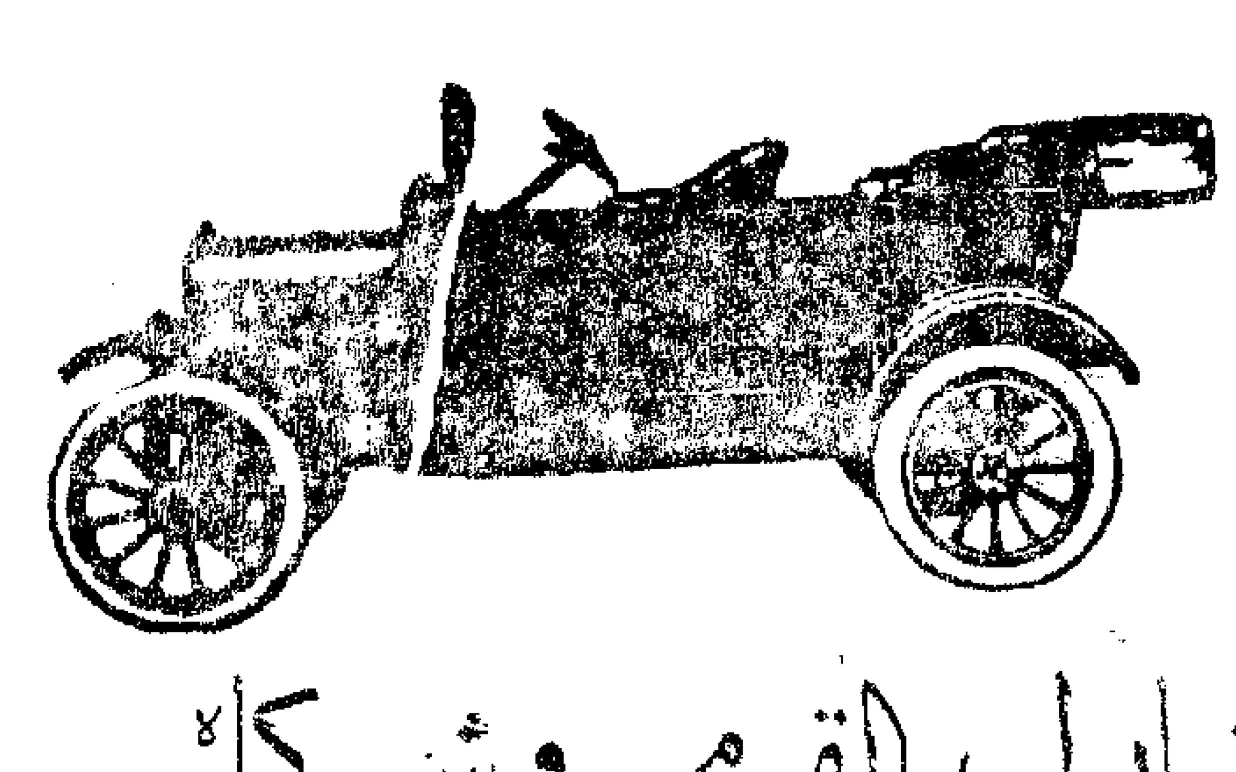
ظن جاك نفسه في حلم فطار الى بيت حبيبته وهو على احر من النار وكان قد هيأ خطاباً عن عواطفه وحبه ليلقيه امام والدي ايرن فلما وصل وقابلاه بدأ بتلاوة خطابه بصوت مؤثر حتى ان الام لم تتمالك من اسبال الدموع امام هذه العواطف اما الوالد فانه اجابه على الخطاب بوصف واقعة حال ايرن ووصف العذابات التي لاقاها اهل البيت منها وختم كلامه بقوله :

ـــ واخير فاننا امام هذا الحب العظيم الذي دفع ابنتنا الى اخر درجات الاضرار بنفسها قد رأينا انفسنا مرغمين على الرضى بك يامسيو بالو زوجا لها فكن سعيدا معها واجعلها سعيدة ايضا

وصادقت الام على كلام الزوج بدموعها

اما جاك فانه احس بشيء جديد يضغط على صدره واحس ان سرور قلبه بدأ يسقط وارتجف عند تذكره موقفه غدا وهو زوج ايرن الجبان الضعيف الادارة مع هذه الزوجة العنيدة الصلبة القوية

وقبل ان يتزوج بدأ المسكين يخاف من زوجته



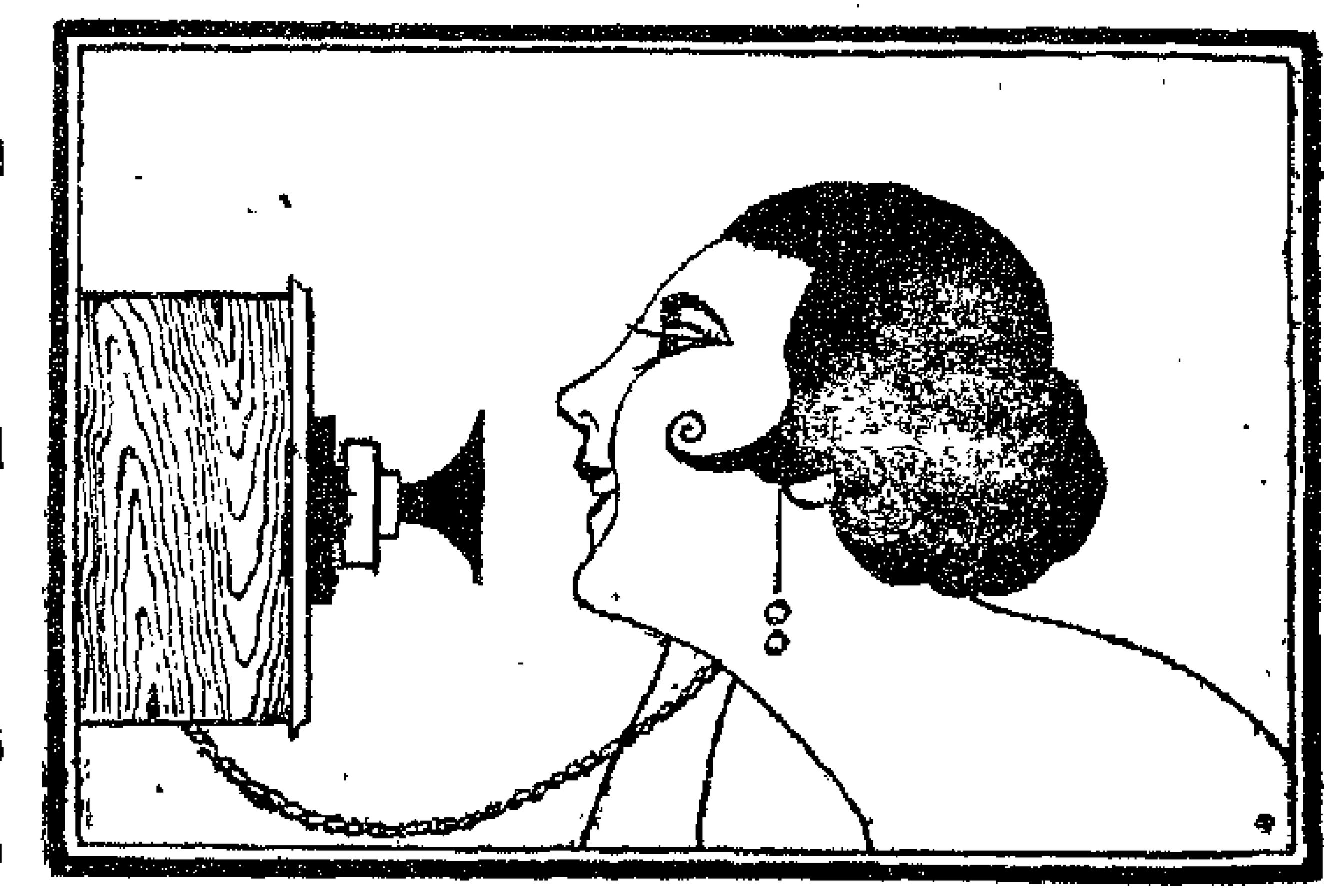
شارل القرم وشركاه

— علي الصور —

اكبر كاراج في الشرق



القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



المبدأ — الو الو

اعطني يا مدامواريل

٢٥ — ٢٨ ..

الوهنا محل شقير ساحة

البرج ..؟

حسن جدا عندي ضيوف وغدا

الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي

فنبه المحل ان يهيئ لي احسن

اويات الافرنجية والشكولاتا

والبس واطيب اصناف البتالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

الطبيب

سامح فاخوري بك

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فخر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

معرض الاجواخ

— في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة فحسن الموجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت